

p. J. Michalek  
T. Swaro  
12. 01. 2022.

Załączniki do rozporządzenia  
Przewodniczącego Komitetu do spraw Pożytku  
Publicznego z dnia 24 października 2018 r. (poz. 2055)

STAROSTWO POWIATOWE w Poznaniu Kancelaria Ogólna	
Data wpływu	11. 01. 2022
Ilość załączników	-
Nr 2489	podpis

Załącznik nr 1

WZÓR

## UPROSZCZONA OFERTA REALIZACJI ZADANIA PUBLICZNEGO

### POUCZENIE co do sposobu wypełniania oferty:

Ofertę należy wypełnić wyłącznie w białych pustych polach, zgodnie z instrukcjami umieszczonymi przy poszczególnych polach oraz w przypisach.

Zaznaczenie gwiazdką, np.: „pobieranie\*/niepobieranie\*\*” oznacza, że należy skreślić niewłaściwą odpowiedź, pozostawiając prawidłową. Przykład: „pobieranie\*/niepobieranie\*\*”.

### I. Podstawowe informacje o złożonej ofercie

1. Organ administracji publicznej, do którego jest adresowana oferta	Zarząd Powiatu w Poznaniu
2. Rodzaj zadania publicznego <sup>1)</sup>	Kultura i sztuka Wspieranie imprez mających znaczenie dla rozwoju kultury i integracji społeczności powiatu poznańskiego

### II. Dane oferenta(-tów)

1. Nazwa oferenta(-tów), forma prawna, numer w Krajowym Rejestrze Sądowym lub innej ewidencji, adres siedziby, strona www, adres do korespondencji, adres e-mail, numer telefonu	
Fundacja ARTIFAKT KRS numer- 0000369083 Adres siedziby: 61-450 Poznań, ul. Osiedle Dębina 16B/8, www.artifakt.org.pl  adres do korespondencji: 62-020 Swarzędz, ul. Rynek 21, <a href="mailto:artifakt@onet.pl">artifakt@onet.pl</a> kom.501 428 903 Statut Fundacji - § 14 pkt.7 ("Jeżeli Zarząd Fundacji jest wieloosobowy, do składania oświadczeń w imieniu Fundacji uprawniony jest każdy Członek Zarządu samodzielnie...")	
2. Dane osoby upoważnionej do składania wyjaśnień dotyczących oferty (np. imię i nazwisko, numer telefonu, adres poczty elektronicznej)	Prezes Zarządu Ewa Wanat 501 428 903

<sup>1)</sup> Rodzaj zadania zawiera się w zakresie zadań określonych w art. 4 ustawy z dnia 24 kwietnia 2003 r. o działalności pożytku publicznego i o wolontariacie (Dz. U. z 2018 r. poz. 450, z późn. zm.).

Pobrano za zgodnością  
kopię z oryginału  
Poznań, dn. 13. 01. 2022.  
2022

ewa.wanat@poczta.onet.pl

### III. Zakres rzeczowy zadania publicznego

1. Tytuł zadania publicznego	Cykl działań „Szukając Talentów”- X edycja			
2. Termin realizacji zadania publicznego <sup>2)</sup>	Data rozpoczęcia	23.08.2022	Data zakończenia	20.11.2022
3. Syntetyczny opis zadania (wraz ze wskazaniem miejsca jego realizacji)				

Cykl działań "Szukając Talentów" - X edycja zakłada przeprowadzenie Konkursu Ceramiki i Rzeźby, który zostanie poprzedzony cyklem spotkań warsztatowych dla dorosłych, dzieci w wieku przedszkolnym, uczniów szkół, podstawowych, ponadpodstawowych z powiatu poznańskiego z Gminy Swarzędz, Pobiedziska, Czerwonak, Kostrzyn. Zadanie będzie realizowane w „ Pracowni Działań Twórczych - Stolarnia” mieszczącej się w Swarzędzu.

Celem jest: rozwój kompetencji kulturalnych osób szczególnie uzdolnionych. Rozwijanie talentów i pasji przy jednoczesnym zdobywaniu umiejętności praktycznych, dzięki którym przybliżyć będziemy zagadnienia związane rysunkiem i malarstwem jako podstawą do technik ceramicznych i rzeźby, propagowanie materiału, jakim jest glina. Prowadzone działania mają być inspiracją do własnych poszukiwań, odkrywania pasji i umiejętności, zdolności tworzenia własnego warsztatu, przełamywania barier i schematów. Realizacja celów odbywać się będzie przez cykliczne warsztaty z rysunku, rzeźby i malarstwa realizowane raz w tygodniu dla stałych grup. Podsumowaniem działań będzie konkurs ceramiki i rzeźby i wystawa.

Twórczość w tym przypadku może stanowić podstawowe narzędzie komunikacji uczestników (w tym z innymi osobami i środowiskami) oraz istotny aspekt poznawczy i integracyjny. Takie wieloaspektowe podejście do tematu pozwala na wymianę dobrych praktyk z różnych obszarów i często między odległymi od siebie środowiskami i pokoleniami.

Głównym zadaniem przedsięwzięcia jest wyrównywanie szans i umożliwienie rozwoju edukacyjnego tych osób w odpowiednich, profesjonalnych warunkach z dostępem do specjalistycznego sprzętu i materiałów.

Głównymi problemami, z którymi borykają się uczestnicy są:

- zachowania depresyjne, izolowanie się od świata i rówieśników, które często prowadzą do samobójstw.
- nie kontrolowane spędzanie czasu przed telewizorem, komórką lub komputerem - zachowania autystyczne, niepełnosprawność ruchowa i psychiczna
- alkohol i używki
- brak potrzeby działań twórczych, edukacyjnych jak również dostępności oraz potrzeb uczestniczenia w działaniach poznawczych

Ze statystyk oraz wywiadów wynika między innymi, że zajęcia są prowadzone w szkołach na podstawowym poziomie i często w sposób ograniczony z powodu braków programowych ograniczeń czasowych ( w czasach covidowych zupełnie zaniebane) Również czas wolny sprowadza się do czasu spędzonego przed telewizorem, komputerem, komórką lub spotkań przed przystawowym „blokowiskiem” w mieście lub „ sklepem” na obszarach wiejskich i małych

2 <sup>1</sup> Termin realizacji zadania nie może być dłuższy niż 90 dni.

Potwierdzam zgodność  
kopii z oryginałem  
Poznań, dn. 13.01.2022r.  
Podpis .....

miejsowościach . Problemy dzieci i wynikają często z izolowania się oraz braku kontaktu z rówieśnikami a także brak poprawnych relacji z rodzicami. Cywilizacyjny i informacyjny pęd, wymagowany dostęp do dóbr współczesnego świata ( filmy, telenowele) brak autorytetów, samotność, doprowadza to do tego, że przestajemy uczestniczyć w życiu , zamykamy się „w sobie”. Brak życiowych sukcesów , niska samoocena, problemy komunikacyjne z rodziną, w pracy często staje się przyczyną depresji , która rozwija się w sposób niekontrolowany. W ostateczności doprowadza do całkowitego wykluczenia, a w konsekwencji czasami do śmierci. Ze statystyk wynika, że od 2014 roku zwiększyła się znacznie liczba prób samobójczych na terenie Wielkopolski , szczególnie wśród dorastającej młodzieży. Każdego dnia 2 nastolatków próbuje odebrać sobie życie.

Prowadzony cykl działań ma za zadanie upowszechnianie i aktywizowanie obywateli w dziedzinie i na rzecz kultury poprzez wymianę dobrych praktyk, promowanie postawy zaangażowanego uczestnictwa w życie kulturalne. Celem akcji jest przeciwdziałanie tendencji do elitaryzacji kultury, w myśl przeświadczenia, że korzystanie z jej dorobku jest prawem każdego. Celem realizacji zadania publicznego względem uczestników projektu jest polepszenie jakości życia , motywowanie w realizacji własnych zamierzeń, zachęcenie ich do spotkań z innymi ludźmi poprzez organizowanie cyklicznych, bezpłatnych zajęć, walka z odizolowaniem, samotnością, zepchnięciem na margines, polepszenie kondycji fizycznej i psychicznej, samopoczucia, podniesienie samooceny uczestników poprzez realizację terapeutycznych właściwości sztuki, utwierdzenie uczestników w konieczności zaspokajania własnych potrzeb, wspieranie w poczuciu posiadania potrzeb wyższego rzędu wynikających z zainteresowań oraz pasji, działanie na rzecz społeczności, umożliwienie również współpracy międzypokoleniowej, wynikających z zainteresowań. Dlatego Fundacja współpracuje z innymi klubami , świetlicami wiejskimi , szkołami.

Sposób promocji zadania Promocji projektu będzie przekazywana przez wszystkie możliwe kanały komunikacyjne aby zapewnić jednakowy dostęp do informacji o projekcie wszystkim zainteresowanym uczestnikom.

Realizowana będzie przez:

1. Zamieszczanie informacji na stronie Facebook oraz internetowej. informacje na stronach instytucji publicznych.
2. Zamieszczenie informacji o współfinansowaniu

#### 4. Opis zakładanych rezultatów realizacji zadania publicznego

Nazwa rezultatu	Planowany poziom osiągnięcia rezultatów (wartość docelowa)	Sposób monitorowania rezultatów / źródło informacji o osiągnięciu wskaźnika
Liczba osób biorących czynnie w warsztatach.	32 osób	Monitorowanie rezultatów nastąpi poprzez wywiady, listy obecności, dokumentację zdjęciową.
Liczba osób biorących czynnie konkursie.	80 osób	Monitorowanie rezultatów nastąpi poprzez wywiady, listy obecności, dokumentację zdjęciową.
Liczba przeprowadzonych konkursów	1 konkurs	Monitorowanie rezultatów nastąpi przez dokumentację zdjęciową

Potwierdzam zgodność  
kopi z oryginału  
Poznań, dn. 13.01.2022r.  
Podpis .....

liczba przeprowadzonych warsztatów	48 godzin	Monitorowanie rezultatów nastąpi przez dokumentację zdjęciową
------------------------------------	-----------	---

**5. Krótka charakterystyka Oferenta, jego doświadczenia w realizacji działań planowanych w ofercie oraz zasobów, które będą wykorzystane w realizacji zadania**

Założyciele Fundacji ARTiFAKT oraz osoby prowadzące warsztaty i konkurs mają długoletnie doświadczenie w dziedzinie propagowania twórczości, organizacji konkursów i festiwali oraz warsztatów. Prowadzą szkolenia oraz propagują pracę w materiale jakim jest masa ceramiczna.

Inicjuje i wspiera nowatorskie rozwiązania w różnorodnych dziedzinach życia społecznego, a szczególnie w sferze kultury, edukacji i profilaktyce społecznej.

Prowadzi na szeroką skalę działa na rzecz integracji środowisk twórczych poprzez wystawy, plenery międzynarodowe.

Realizowane programy na terenie Wielkopolski:"

- cykl działań kulturalnych „Szukając Talentów”( 9 edycji) –dofinansowane co roku przez Starostwo Powiatowe , Burmistrz Miasta i Gminy Swarzędz, Urząd Marszałkowski.

-Międzynarodowy Festiwal filmów „ AUTfestiwal ”

-Konkursy dla twórców,„ samorodnych”

- Międzynarodowe Konferencje Poświęcone Nurtowi Art Brut – *Między sztuką a terapią*

Realizujemy cykliczne projekty edukacyjne:

„ Do Teatru Przez dziurkę od Klucza” VIII Edycji Projekt edukacyjno kulturalny propagujący różne formy teatru

„ Od materii do produktu” - propagujemy tereny Wielkopolski. Pokazujemy ciąg przyczynowo skutkowy , zależności oraz zmian jakie zachodziły na przestrzeni wieków na ziemi.

Członkowie Fundacji mają już na swoim koncie wiele wydarzeń związanych z tym obszarem. Są to działania o charakterze popularyzatorskim, integracyjnym oraz aktywizującym.

Posiadamy wykwalifikowaną kadrę na stałe współpracującą z fundacją oraz profesjonalnie wyposażoną pracownię ceramiczno rzeźbiarską , pracownie plastyczne.

Do dyspozycji mamy 100 letnią kamienicę, z pięknymi przestrzeniami wystawienniczymi, w której organizowane są działania kulturalne : warsztaty, wystawy , spotkania z twórcami.

Do dyspozycji mamy piec ceramiczne , koła garncarskie, różnego rodzaju maszyny , sprzęt elektromechaniczny.

Posiadamy do prezentacji salę wystawową z komputerami, rzutnikiem.

Zgromadziliśmy grono zaprzyjaźnionych osób , które od wielu lat czynnie uczestniczą w prowadzonych działaniach. Obecnie wychowujemy, uczymy w kolejnych pokoleniach radość tworzenia .Nasze działania powstały z miłości do sztuki i działań twórczych.

**IV. Szacunkowa kalkulacja kosztów realizacji zadania publicznego**

Lp.	Rodzaj kosztu	Wartość PLN	Z dotacji	Z innych źródeł
1.	Wynagrodzenie za warsztaty 48x 120	5760,00	5760,00	0
2.	Wynagrodzenie za przeprowadzenie konkursu	2000,00	2000,00	0
3.	Materiały na warsztaty i konkurs	3240,00	740,00	2500,00
4.	Wypał prac	1500,00	1500,00	0
5.				
Suma wszystkich kosztów realizacji zadania		12 500,00	10000,00	2500,00

**V. Oświadczenia**

Oświadczam(-my), że:

- 1) proponowane zadanie publiczne będzie realizowane wyłącznie w zakresie działalności pożytku publicznego oferenta(-tów);
- 2) pobieranie świadczeń pieniężnych będzie się odbywać wyłącznie w ramach prowadzonej odpłatnej działalności pożytku publicznego;

Pobrano za zgodnością  
kopii z oryginału  
Poznań, dn. 13.11.2022r.  
Podpis

- 3) oferent\* / oferenci\* składający niniejszą ofertę nie zalega(-ją)\* / ~~zalega(-ją)\*~~ z opłacaniem należności z tytułu zobowiązań podatkowych;
- 4) oferent\* / ~~oferenci\*~~ składający niniejszą ofertę nie zalega(-ją)\* / ~~zalega(-ją)\*~~ z opłacaniem należności z tytułu składek na ubezpieczenia społeczne;
- 5) dane zawarte w części II niniejszej oferty są zgodne z Krajowym Rejestrem Sądowym\* / inną właściwą ewidencją\*;
- 6) wszystkie informacje podane w ofercie oraz załącznikach są zgodne z aktualnym stanem prawnym i faktycznym;
- 7) w zakresie związanym ze składaniem ofert, w tym z gromadzeniem, przetwarzaniem i przekazywaniem danych osobowych, a także wprowadzaniem ich do systemów informatycznych, osoby, których dotyczą te dane, złożyły stosowne oświadczenia zgodnie z przepisami o ochronie danych osobowych.

PREZES ZARZĄDU  
FUNDACJI ARTIFAKT

Data 11.01.2022

Ewa Wanat

(podpis osoby upoważnionej lub podpisy  
osób upoważnionych do składania oświadczeń  
woli w imieniu oferentów)

Potwierdzona zgodność  
kopii z oryginałem  
Poznań, dn. 13.01.2022.  
Podpis