

UPROSZCZONA OFERTA REALIZACJI ZADANIA PUBLICZNEGO

03-03-2022

13461 -
licze zbłączników -
przy poszczególnych polach

POUCZENIE co do sposobu wypełniania oferty:

Ofertę należy wypełnić wyłącznie w białych pustych polach, zgodnie z instrukcjami umieszczonymi przy poszczególnych polach oraz w przypisach.
Zaznaczenie gwiazdką, np.: „pobieranie*/niepobieranie*” oznacza, że należy skreślić niewłaściwą odpowiedź, pozostawiając prawidłową. Przykład: „pobieranie*/~~niepobieranie*~~”.

I. Podstawowe informacje o złożonej ofercie

1. Organ administracji publicznej, do którego jest adresowana oferta	Zarząd Powiatu w Poznaniu
2. Rodzaj zadania publicznego ¹⁾	Kultura i sztuka - upowszechnianie kultury ze szczególnym nastawieniem na dzieci i młodzież z powiatu poznańskiego

II. Dane oferenta(-tów)

1. Nazwa oferenta(-tów), forma prawna, numer w Krajowym Rejestrze Sądowym lub innej ewidencji, adres siedziby, strona www, adres do korespondencji, adres e-mail, numer telefonu	
Fundacja Ewy Johansen TALENT KRS: 0000223690 ul. Głogowska 31/33 60-702 Poznań Poczta: Poznań Adres do korespondencji jest taki sam jak adres oferenta.	
2. Dane osoby upoważnionej do składania wyjaśnień dotyczących oferty (np. imię i nazwisko, numer telefonu, adres poczty elektronicznej)	Leszek Baranowski Mail: biuro@fundacjatalent.org, Numer telefonu: 530051372;

III. Zakres rzeczowy zadania publicznego

1. Tytuł zadania publicznego	"MUSICALE" - Warsztaty artystyczne dla uczniów szkół ponadpodstawowych Powiatu Poznańskiego			
2. Termin realizacji zadania publicznego ²⁾	Data rozpoczęcia	4.04.2022	Data zakończenia	25.06.2022
3. Syntetyczny opis zadania (wraz ze wskazaniem miejsca jego realizacji)				
W ramach naszego zestawu działań z zakresu edukacji kulturalnej pragniemy zaprezentować projekt profesjonalnych warsztatów musicalowych przeznaczonych dla uczniów szkół ponadpodstawowych z terenu Powiatu Poznańskiego. Warsztaty chcielibyśmy zrealizować dla młodzieży z trzech gmin Powiatu poznańskiego w tym m.in.: Gminy Czerwonak, Gminy Murowana Goślina, Gminy Mosina, Gmina Swarzędz. Projekt przyjmie formę trzech warsztatów trwających 4 godziny w ramach których młodzież zapozna się najbardziej popularnymi i uznanymi dziełami musicalowymi w tym: "Upiór w operze", "Footlose", "Mamma mia", "Koty", West Side. etc. Dodatkowo w trakcie warsztatów uczestnicy poznają tajniki warsztatu artystycznego w 3 zakresach: sztuki aktorskiej, wokalne i tańca. Całość zakończy się podsumowaniem oraz wspólnym wykonaniem utworu np. z Musicalu "Mamma Mia"				

¹⁾ Rodzaj zadania zawiera się w zakresie zadań określonych w art. 4 ustawy z dnia 24 kwietnia 2003 r. o działalności pożytku publicznego i o wolontariacie (Dz. U. z 2018 r. poz. 450, z późn. zm.).

²⁾ Termin realizacji zadania nie może być dłuższy niż 90 dni.

Do prowadzenia warsztatów zaprosiliśmy znakomitych artystów i pedagogów sztuki: m.in. aktorkę i pedagoga tańca z Teatru Roma Beata Duda (Teatr Roma, Och Teatr, WAM), Nika Warszawską (Teatr Roma, Teatr Rampa), wokalistka pedagog, coach wokalu Anna Jankowska oraz członkowie wielkopolskiego zespołu Ogierń, Dawid Mularczyk TTZ, Piotr Bańkowski. Zajęcia będą odbywać się z użyciem profesjonalnego nagłośnienia i instrumentarium.

Jeden z proponowanych przez nas warsztatów zostanie zrealizowany na terenie SPECJALNEGO OŚRODK SZKOLNO-WYCHOWAWCZEGO DLA DZIECI NIEWIDOMYCH W OWIŃSKACH. Zadanie realizowane przez nas nie wyklucza z uczestnictwa w nim osób ze specjalnymi potrzebami. Osoby ze specjalnymi potrzebami mogą uczestniczyć w zadaniu na równym poziomie jak osoby pełnosprawne. Zobowiązujemy się do uwzględnienia minimalnych wymagań służących zapewnieniu dostępności określonych w art. 6 i/lub art. 7 ustawy z dnia 19 lipca 2019 r. o zapewnieniu dostępności osobom ze szczególnymi potrzebami.

4. Opis zakładanych rezultatów realizacji zadania publicznego

Nazwa rezultatu	Planowany poziom osiągnięcia rezultatów (wartość docelowa)	Sposób monitorowania rezultatów / źródło informacji o osiągnięciu wskaźnika
Realizacja trzech warsztatów musicalowych na terenie szkół ponadpodstawowych powiatu poznańskiego.	100%	Zdjęcia Nagrania video z warsztatów Potwierdzenie uczestnictwa klas
Prezentacja szerokiego programu edukacji kulturalnej z zakresu śpiewu, sztuki aktorskiej i tańca w oparciu o treści musicalowe	100%	Scenariusz warsztatów
Zwiększenie kompetencji kulturowych i artystycznych uczestników projektu poprzez aktywny udział w warsztatach	100%	Wspólne nagranie utworu muzycznego z udziałem muzyków i uczestników projektu

5. Krótka charakterystyka Oferenta, jego doświadczenia w realizacji działań planowanych w ofercie oraz zasobów, które będą wykorzystane w realizacji zadania

Możemy pochwalić się wieloma zrealizowanymi projektami z zakresu edukacji kulturalnej, artystycznej, profilaktyki zdrowotnej i uzależnień oraz kultury fizycznej i sportu:

SYMFONIA NA SKRZYPCE I DJ-ja - projekt w trzech częściach upowszechniający wiedzę na temat muzyki klasycznej, epok muzycznych, kompozytorów i poszczególnych utworów zawartych w programie. Na koncie mamy również występ na festiwalu "Imola è musica".

POGODA GŁOSU - projekt edukacji kulturalnej łączący ćwiczenia wokalne z koncertem, tworzony przez doskonale wykształconą wokalistkę i nauczycielkę śpiewu Annę Jankowską. Dostosowany dla wszystkich grup wiekowych ze szczególnym uwzględnieniem seniorów.

HISTORIA POLSKIEJ PIOSENKI - multimedialna audycja edukacyjna przybliżająca dzieciom i młodzieży najbardziej znane polskie utwory muzyki popularnej wraz z omówieniem kontekstu społeczno-politycznego w jakich powstawały. Audycja podzielona jest na epoki od lat 60 do współczesności - każda epoka jest reprezentowana przez kilka piosenek zagranych w formie tzw. medleyów.

TANCBUDA - Cykl zajęć profilaktyczno – sportowych z tańca dla uczniów poznańskich szkół.

MUZYKA POLSKA - Projekt z zakresu edukacji kulturalnej i dziedzictwa narodowego popularyzujący twórczość polskich kompozytorów i dziedzictwo niematerialne polskiej kultury.

BREAKING – Cykliczne zajęcia taneczne z olimpijskiej dyscypliny sportowej jaką jest Breaking wraz z warsztatami eksperckimi prowadzonymi przez międzynarodowych sędziów olimpijskich.

Łącznie zorganizowaliśmy ok. 400 wydarzeń.

W 2020 roku z powodzeniem zrealizowaliśmy:

półkolonie „Artystyczna Zima – Musicale” zostały sfinansowane przez Urząd Miasta Poznania;
koncerty „SYMFONIA NA SKRZYPCE I DJ-a” dla placówek szkolnych zostały dofinansowane między innymi przez miasto Ostrołęka, miasto i gminę Szamotuły, gminę Łomianki czy też miasto stołeczne Warszawa;
projekt „Historia Polskiej Piosenki” został wprowadzony do realizacji oraz dofinansowany przez Gminę Komorniki;
„Pogoda Głosu” jako premierowa audycja dla seniorów została dofinansowana przez Gminę Komorniki;
zajęcia sportowe „Tancbuda” z elementami profilaktyki zostały dofinansowane przez Urząd Miasta Poznania i przeprowadzone dla uczniów poznańskich szkół;

W 2021 roku kontynuowaliśmy realizację działalności Fundacji:

półkolonie letnie „Artystyczne Lato – Musicale”, „Poznańscy Łowcy Przygód” oraz „Poznańscy Łowcy Przygód BIS” dofinansowane przez Urząd Miasta Poznania;
warsztaty letnie „Młodzi Łowcy Przygód” dofinansowane przez Gminę Komorniki;
koncerty „SYMFONIA NA SKRZYPCE I DJ-a” sfinansowane przez miasto stołeczne Warszawa, Gminę Wolsztyn czy Starostwo Powiatowe w Łęborku;
projekt „Historia Polskiej Piosenki” dofinansowany przez Powiat Kępiński, Gminę Łomianki, Urząd Miasta Legionowo;
„Pogoda Głosu” dofinansowana przez Urząd Miasta Poznań dla podopiecznych poznańskich Domów Pomocy Społecznej;
zajęcia sportowe „Tancbuda” z elementami profilaktyki zostały dofinansowane przez Urząd Miasta Poznania jako kontynuacja zajęć z roku 2020;
projekt wymiany młodzieży „Hannover Battle Breakin Jam & Workshop” dofinansowany przez Urząd Miasta Poznań;
„Muzyka Polska” premiera edukacyjnego koncertu sfinansowanego przez Miasto i Gminę Szamotuły;
„Breakin” premiera tanecznego projektu z tańca olimpijskiego sfinansowany z budżetu miasta stołecznego Warszawa dla dzielnicy Ochota;

2022 rok to kolejny rok realizacji działań statutowych Fundacji:

„SYMFONIA NA SKRZYPCE I DJ-a” sfinansowana przez miasto stołeczne Warszawa dla dzielnicy Białołęka;
projekt „Historia Polskiej Piosenki” dofinansowana przez Miasto i Gminę Szamotuły oraz Gminę Wolsztyn;
"Mosina Breaking Project" zajęcia taneczne współfinansowane przez Miasto i Gminę Mosina;

Materiały audiowizualne z projektów realizowanych przez Fundację Talent można znaleźć w naszych mediach społecznościowych: <https://www.facebook.com/muzycznyndynamit> oraz <https://www.instagram.com/fundacjatalent/?hl=pl> czy na stronie internetowej Fundacji: <https://fundacjatalent.org/>

IV. Szacunkowa kalkulacja kosztów realizacji zadania publicznego

Lp.	Rodzaj kosztu	Wartość PLN	Z dotacji	Z innych źródeł
1.	Instruktor warsztatowy 1	1500	1500	0
2.	Instruktor warsztatowy 2	1500	1500	0
3.	Instruktor warsztatowy 3	1500	1500	0
4.	Wynajem nagłośnienia	2400	2400	0
5.	Koordynator projektu	1200	1200	0
6.	Księgowa	300	300	0
7.	Asystent	1500	0	1500
8.	Event manager	1500	1500	0
9.	Przygotowanie warstwy muzycznej	700	0	700
10.	Dokumentacja	500	100	400
Suma wszystkich kosztów realizacji zadania		12600	10000	2600

V. Oświadczenia

Oświadczam(-my), że:

- 1) proponowane zadanie publiczne będzie realizowane wyłącznie w zakresie działalności pożytku publicznego

- oferenta(-tów);
- 2) pobieranie świadczeń pieniężnych będzie się odbywać wyłącznie w ramach prowadzonej odpłatnej działalności pożytku publicznego;
 - 3) oferent* / oferenci* składający niniejszą ofertę nie zalega(-ją)* / zalega(-ją)* z opłacaniem należności z tytułu zobowiązań podatkowych;
 - 4) oferent* / oferenci* składający niniejszą ofertę nie zalega(-ją)* / zalega(-ją)* z opłacaniem należności z tytułu składek na ubezpieczenia społeczne;
 - 5) dane zawarte w części II niniejszej oferty są zgodne z Krajowym Rejestrem Sądowym* / inną właściwą ewidencją*;
 - 6) wszystkie informacje podane w ofercie oraz załącznikach są zgodne z aktualnym stanem prawnym i faktycznym;
 - 7) w zakresie związanym ze składaniem ofert, w tym z gromadzeniem, przetwarzaniem i przekazywaniem danych osobowych, a także wprowadzaniem ich do systemów informatycznych, osoby, których dotyczą te dane, złożyły stosowne oświadczenia zgodnie z przepisami o ochronie danych osobowych.

Data 3 10 2022

.....
.....
..... **Prezesa Zarządu**

Leszek Baranowski
.....
(podpis osoby upoważnionej lub podpisy
osób upoważnionych do składania oświadczeń
woli w imieniu oferentów)

Fundacja Ewy Johansen
TALENT
Ul. Głogowska 31/33, 60-702 Poznań
NIP: 7811757982, REGON: 634642779