

STAROSTWO POWIATOWE w Poznaniu Kancelaria Ogólna	
Data wpływu	11. 03. 2022
Ilość załączników	22591
Nr podpis	<i>[Podpis]</i>

Załączniki do rozporządzenia  
Przewodniczącego Komitetu do spraw Pożytku  
Publicznego z dnia 24 października 2018 r. (poz. 2055)

Załącznik nr 1

## UPROSZCZONA OFERTA REALIZACJI ZADANIA PUBLICZNEGO

### POUCZENIE co do sposobu wypełniania oferty:

Ofertę należy wypełnić wyłącznie w białych pustych polach, zgodnie z instrukcjami umieszczonymi przy poszczególnych polach oraz w przypisach.

Zaznaczenie gwiazdką, np.: „pobieranie\*/niepobieranie\*” oznacza, że należy skreślić niewłaściwą odpowiedź, pozostawiając prawidłową. Przykład: „pobieranie\*/niepobieranie\*”.

### I. Podstawowe informacje o złożonej ofercie

1. Organ administracji publicznej, do którego jest adresowana oferta	Zarząd Powiatu Poznańskiego
2. Rodzaj zadania publicznego)	<b>KULTURA, SZTUKA, OCHRONA DÓBR KULTURY I DZIEDZICTWA NARODOWEGO</b> organizacja festiwali, przeglądów i spektakli: teatralnych, literackich, muzycznych i filmowych

### II. Dane oferenta(-tów)

1. Nazwa oferenta(-tów), forma prawna, numer w Krajowym Rejestrze Sądowym lub innej ewidencji, adres siedziby, strona www, adres do korespondencji, adres e-mail, numer telefonu	
Stowarzyszenie Smartness, Forma prawna: Stowarzyszenie, KRS 0000409903, Adres: 62-035 Mościenica, os. Wczasowe 63 www.smartness.pl e-mail: <a href="mailto:batyskaf@smartness.pl">batyskaf@smartness.pl</a> , tel. 601662039	
2. Dane osoby upoważnionej do składania wyjaśnień dotyczących oferty (np. imię i nazwisko, numer telefonu, adres poczty elektronicznej)	Mateusz Rozynek, <a href="mailto:mateusz.rozynek@smartness.pl">mateusz.rozynek@smartness.pl</a> , Tel. 601662039

### III. Zakres rzeczowy zadania publicznego

1. Tytuł zadania publicznego	Festiwal Batyskaf- VIII edycja '22			
2. Termin realizacji zadania publicznego)	Data rozpoczęcia	06-06-2022	Data zakończenia	30-08-2022
3. Syntetyczny opis zadania (wraz ze wskazaniem miejsca jego realizacji)				

*[Podpis]*

Festiwal Batyskaf to unikalne wydarzenie kulturalne, które nie ogranicza się do jednej grupy docelowej. Koncerty i warsztaty odbywające się w sąsiedztwie jeziora kórnickiego stanowią atrakcje dla młodzieży, rodzin z dziećmi i dorosłych. Dobór artystów co roku koncentruje się na rozszerzaniu horyzontów muzycznych mieszkańców gminy, pokazując alternatywne brzmienia. Staramy się pokazać naszej publiczności różne gatunki muzyczne, przedstawiamy różnicowany repertuar, koncentrując się na naszych lokalnych artystach, tworząc tym samym wyjątkowe wydarzenie. Akademia Młodego Rockmana działa od początków festiwalu, pozwalając poznać dzieciom prawdziwe instrumenty, dzięki temu nasz festiwal to także okazja dla dzieci na poznanie instrumentów muzycznych i rozbudzenie w nich pasji do muzyki.

#### Miejsce realizacji zadania

Błonie Kórnik, tereny rekreacyjne nad jeziorem Kórnickim - KCRiS Błonie ul, Leśna 6, 62-035 Kórnik

Festiwal to stały punkt w działaniach kulturalnych prowadzonych przez nasze stowarzyszenie. Wcześniej 7 edycji Festiwalu stworzyło nad Jeziorem Kórnickim rozpoznawalną i cenioną przez widownię przestrzeń dla szerokiej gatunkowo prezentacji twórczości polskiej muzyki młodego pokolenia. Rokrocznie Warsztaty Akademii Małego Rockmana zaszczepiają pasję muzyczną wśród rodzin z dziećmi. Na przestrzeni ostatnich 8 lat, w ramach Batyskaf Festiwal (wcześniej Rok w Rock) zaprezentowaliśmy twórczość 70 zespołów (ponad 210 muzyków!) i zrealizowaliśmy 16 edycji warsztatów muzycznych dla dzieci, a w ramach 7 edycji poznańskiego Festiwalu Ofensywa Teatralna wystąpiło ponad 100 artystów teatrów offowych z całej polski, w podobnej do Batyskafu formule – artyści występujący na Ofensywie realizują warsztaty teatralne dla uczestników festiwalu. Ww. przykłady pokazują, komplementarność Batyskafu z innymi działaniami Stowarzyszenia Smartness.

W kwietniu zostanie również złożona oferta do fundacji Zakłady Kórnickie oraz jako stowarzyszenie będziemy się starać o sponsorów wspierających to wydarzenie.

#### 4. Opis zakładanych rezultatów realizacji zadania publicznego

Nazwa rezultatu	Planowany poziom osiągnięcia rezultatów (wartość docelowa)	Sposób monitorowania rezultatów / źródło informacji o osiągnięciu wskaźnika
Udział dzieci w warsztatach muzycznych	50	Liczba wydanych dyplomów dla uczestników warsztatów. Każdego z dwóch dni zakładamy ok. 25 uczestników warsztatów.
Udział uczestników festiwalu w koncertach	350	Liczba osób które odbiorą pamiątkową wlepkę na wejściu na teren imprezy, materiał filmowy i fotograficzny.
Realizacja wideoklipu podsumowującego udział w wydarzeniu (ok. 60 sekund)	1	Materiały zostaną udostępnione mediom, zespołom, partnerom wydarzenia oraz publiczności za pośrednictwem social mediów Stowarzyszenia.

**5. Krótka charakterystyka Oferenta, jego doświadczenia w realizacji działań planowanych w ofercie oraz zasobów, które będą wykorzystane w realizacji zadania**

Stowarzyszenie Smartness od 2012 roku zajmuje się realizacją nieszablonych wydarzeń kultury. Realizujemy zadania które wciągają w aktywność kulturalną o wysokiej jakości merytorycznej i przyjaznej formie. W ciągu ponad 8 lat działalności zrealizowaliśmy m.in. 8 edycji Festiwalu Batyskaf (wcześniej Rok w Rock), 7 edycji łączącego spektakle i warsztaty festiwalu Ofensywa Teatralna, 5 edycji akcji Odjazdowy Bibliotekarz – promującej czytelnictwo i aktywne korzystanie z bibliotek. Zasoby, które stowarzyszenie będzie wykorzystywać to głównie osobowy wykład własny. W organizację festiwalu zaangażowani są:

Mateusz Rozynek - Dyrektor Artystyczny Festiwalu. Członek - założyciel Stowarzyszenia Smartness, absolwent kierunku Kulturoznawstwo o specjalności Zarządzanie instytucjami kultury, aktywny zawodowo menedżer kultury, event manager, dyrektor kreatywnej agencji brandingowej. Od ponad 12 lat współorganizował dziesiątki wydarzeń kultury, w tym od 9 lat Festiwal Batyskaf i Festiwal Ofensywa Teatralna. W ramach Batyskafu na przestrzeni ostatnich 9 lat, zaprezentował twórczość 80 zespołów i zorganizował 18 edycji warsztatów dla dzieci. W ramach prac Stowarzyszenia koordynował organizację ponad 30 wydarzeń kultury współfinansowanych ze środków publicznych.

Maciej Godek - koordynator organizacyjny Festiwalu. Perkusista zespołu Ciabatta, aktywnie wspiera organizację wydarzeń muzyki alternatywnej w Poznaniu. Z festiwalem Batyskaf związany od 2014 (jeszcze pod nazwą Rok w Rock) - koordynator artystyczny Festiwalu.

Joanna Brylewska - koordynatorka działań promocyjnych. Zawodowo technik organizacji reklamy, aktualnie studentka Uniwersytetu im. Adama Mickiewicza w Poznaniu. Od 3 lat związana z Festiwalem, koordynatorka serii koncertów partnerskich Batyskaf Festiwalu - Batyskaf Selection w 2019 roku. Od 8 lat związana także z Stowarzyszeniem Teatralnym Legion promującym wiele inicjatyw, nie tylko lokalnych m.in. Kórnickie Dni Nauki, Narodowe Czytanie.

Mateusz Wiśniewski - koordynator sceny. Jeden z założycieli poznańskiego zespołu Ciabatta, wielokrotnie nagradzany na wielkopolskich (i nie tylko) przeglądach i festiwalach. Samouk i pasjonat, który przygodę z muzyką rozpoczął od gry na fortepianie, aby ostatecznie oddać swoje serce gitarze. Absolwent 12. edycji Akademii Menedżerów Muzycznych. Z festiwalem związany od 2014 roku.

W działania związane z przygotowaniem wydarzenia jako wolontariusze włączeni zostaną również pozostali członkowie Stowarzyszenia Smartness i muzycy zespołu Ciabatta.

**IV. Szacunkowa kalkulacja kosztów realizacji zadania publicznego**

Lp.	Rodzaj kosztu	Wartość PLN	Z dotacji	Z innych źródeł
1.	Honoraria artystów i opłaty ZAiKS (3 zespoły, 2 dj-ów, 2 vj-ów)	11 000		
2.	Obsługa techniczna dwóch dni festiwalu (technika sceniczna)	4 000		
3.	Produkcja wideoklipu podsumowującego wydarzenie	1 500		

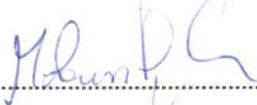
mu

4.	Honoraria artystów prowadzących warsztaty muzyczne dla dzieci	1 500		
5.	Zabezpieczenie terenu imprezy (ochrona)	2 000		
Suma wszystkich kosztów realizacji zadania		20 000	10 000	10 000

## V. Oświadczenia

Oświadczam(-my), że:

- 1) proponowane zadanie publiczne będzie realizowane wyłącznie w zakresie działalności pożytku publicznego oferenta(-tów);
- 2) pobieranie świadczeń pieniężnych będzie się odbywać wyłącznie w ramach prowadzonej odpłatnej działalności pożytku publicznego;
- 3) oferent\* / oferenci\* składający niniejszą ofertę nie zalega(-ją)\* / zalega(-ją)\* z opłacaniem należności z tytułu zobowiązań podatkowych;
- 4) oferent\* / oferenci\* składający niniejszą ofertę nie zalega(-ją)\* / zalega(-ją)\* z opłacaniem należności z tytułu składek na ubezpieczenia społeczne;
- 5) dane zawarte w części II niniejszej oferty są zgodne z Krajowym Rejestrem Sądowym\* / inną właściwą ewidencją\*;
- 6) wszystkie informacje podane w ofercie oraz załącznikach są zgodne z aktualnym stanem prawnym i faktycznym;
- 7) w zakresie związanym ze składaniem ofert, w tym z gromadzeniem, przetwarzaniem i przekazywaniem danych osobowych, a także wprowadzaniem ich do systemów informatycznych, osoby, których dotyczą te dane, złożyły stosowne oświadczenia zgodnie z przepisami o ochronie danych osobowych.

.....  


Data ..... M.03.2022 .....

.....  
 PRZEF. ZARZĄDZU

(podpis osoby upoważnionej lub podpisy osób upoważnionych do składania oświadczeń woli w imieniu oferentów)