

STAROSTWO POWIATOWE w Poznaniu Kancelaria Ogólna	
Data wpływu	05. 02. 2024
Ilość załączników	4
Nr	10245 podpis

Załączniki do rozporządzenia
Przewodniczącego Komitetu do spraw Pożytku
Publicznego z dnia 24 października 2018 r. (poz. 2055)

Załącznik nr 1

UPROSZCZONA OFERTA REALIZACJI ZADANIA PUBLICZNEGO

POUCZENIE co do sposobu wypełniania oferty:

Ofertę należy wypełnić wyłącznie w białych pustych polach, zgodnie z instrukcjami umieszczonymi przy poszczególnych polach oraz w przypisach.

Zaznaczenie gwiazdką, np.: „pobieranie*/niepobieranie**” oznacza, że należy skreślić niewłaściwą odpowiedź, pozostawiając prawidłową. Przykład: „pobieranie*/niepobieranie**”.

I. Podstawowe informacje o złożonej ofercie

1. Organ administracji publicznej, do którego jest adresowana oferta	ZARZĄD POWIATU W POZNANIU
2. Rodzaj zadania publicznego ¹⁾	Kultura i sztuka. Organizacja/wspieranie imprez mających znaczenie dla rozwoju kultury i integracji społeczności powiatu poznańskiego

II. Dane oferenta(-tów)

1. Nazwa oferenta(-tów), forma prawna, numer w Krajowym Rejestrze Sądowym lub innej ewidencji, adres siedziby, strona www, adres do korespondencji, adres e-mail, numer telefonu	
<p>Stowarzyszenie „Gloria in Musica”, stowarzyszenie rejestrowe, KRS 0000436435 ul. Laskowa 13/1, 62-023 Kamionki www.gloriainmusica.pl adres do korespondencji: j.w. info@gloriainmusica.pl tel. +48 882 17 80 70</p>	
2. Dane osoby upoważnionej do składania wyjaśnień dotyczących oferty (np. imię i nazwisko, numer telefonu, adres poczty elektronicznej)	<p>Marek Różański tel. +48 882 17 80 70 marek.rozanski@gloriainmusica.pl</p>

III. Zakres rzeczowy zadania publicznego

1. Tytuł zadania publicznego	Podpoznańskie dwory i pałace ożywione muzyką – Pałac w Krześlicach			
2. Termin realizacji zadania publicznego ²⁾	Data rozpoczęcia	11.03.2024 r.	Data zakończenia	08.06.2024 r.

¹⁾ Rodzaj zadania zawiera się w zakresie zadań określonych w art. 4 ustawy z dnia 24 kwietnia 2003 r. o działalności pożytku publicznego i o wolontariacie (Dz. U. z 2018 r. poz. 450, z późn. zm.).

²⁾ Termin realizacji zadania nie może być dłuższy niż 90 dni.

3. Syntetyczny opis zadania (wraz ze wskazaniem miejsca jego realizacji)

Cykl koncertów „Podpoznańskie dwory i pałace ożywione muzyką”, który jest sztandarowym projektem Stowarzyszenia „Gloria in Musica”, obejmuje swym zasięgiem cały obszar powiatu poznańskiego.

Pokazaliśmy się już w takich gminach jak Swarzędz, Kleszczewo, Czerwonak, Kostrzyn, Suchy Las, Stęszew i Tarnowo Podgórne. Zabytkowych czynnych dworów i pałaców nie brakuje i w pozostałych gminach. Zachęceni powodzeniem, jakim cieszy się nasz cykl koncertów, w roku 2024 pragniemy go kontynuować, a obiektem wykonania kolejnego z nich będzie neogotycki Pałac w Krześlicach w gminie Pobiedziska.

Koncert dedykujemy przede wszystkim mieszkańcom Krześlic oraz miasta i gminy Pobiedziska - młodzieży, osobom dorosłym, a przede wszystkim seniorom, którzy chętnie uczestniczą w organizowanych przez nas koncertach. Mamy do zaoferowania koncert muzyki klasycystycznej, romantycznej, neoromantycznej, a także współczesnej oraz filmowej. Wykonawcami będą instrumentalne i wokalne zespoły kameralne, soliści i pianiści. Odbiorcy będą mogli usłyszeć m. in. utwory Fryderyka Chopina i Ignacego Jana Paderewskiego, pieśni Stanisława Moniuszki, Karola Szymanowskiego i Feliksa Nowowiejskiego, utwory symfoniczne Mieczysława Karłowicza, Henryka Wieniawskiego i Gustawa Holsta oraz utwory filmowe Ennio Morricone i Johna Williamsa.

Dużą wagę przywiązujemy do przedstawienia publiczności informacji o miejscu koncertu, jego historii, o osobach z nim związanych oraz o bardziej znaczących wydarzeniach związanych z danym obiektem.

Pałac w Krześlicach został zbudowany w roku 1860 przez ówczesnego dziedzica Krześlic, Anastazego Radońskiego, posła na sejm pruski, członka dyrekcji Towarzystwa Naukowego im. Karola Marcinkowskiego. Anastazy i Paulina Radońscy mieli sześcioro dzieci, w tym najmłodszego Zygmunta (1850-1903). Ten, w dniu 27 sierpnia 1877 r., ożenił się w Strzelcach Wielkich z Heleną Stablewską h. Oksza (1856-1936). Mieli sześcioro dzieci: Marię, Stanisława, Zygmunta, Irenę, Józefa i Paulinę. Jednak żadnemu z tych dzieci nie było dane pozostać w Krześlicach, ponieważ w 1886 r. Zygmunt Radoński zamienił się dobrami z hrabią Lüttichau, w zamian za wieś Rzezewo z 4 tys. morgami gruntów w pow. wrocławskim. Zygmunt Radoński zmarł w Rzezewie dnia 19 kwietnia 1903 r. W owym czasie wieś stanowiła domenę w pow. średzkim o pow. 2307 mórg. Było tu 15 domów z 239 mieszkańcami, w tym 233 katolików, 6 ewangelików w tym 120 analfabetów. Z rąk hrabiego Lüttichau, wieś rycerska Krześlice z 2356 morgami przeszła w ręce Jerzego (Georga) von Brandis. Dziennik Poznański w 1907 r. podawał, że wieś nabył od Brandisa hr. Mielżyński z Iwna, jednak do transakcji tej prawdopodobnie nie doszło, gdyż jako kolejny właściciel podawany jest Bernhard von Brandis.

W 1926 r. pod jego zarządem dobra liczyły 178 ha, w tym 165 ha ziemi uprawnej, 10 ha łąk i pastwisk oraz 3 ha wody. Najwyraźniej Brandisowi odparcelowano sporą część ziemi, bo inne księgi adresowe podają obszar 589 ha. Czysty dochód gruntowy, podawany jako podstawa do wyliczenia podatku, wynosił 2863 talary. Gospodarstwo oprócz typowych upraw specjalizowało się w hodowli koni półkrwi szlachetnej. Wieś w 1930 r. liczyła 247 mieszkańców. W okresie międzywojennym, ponoć na skutek bankructwa, majątek przeszedł w ręce Tomaszewskiego - przedsiębiorcy z Łodzi. W latach 1943-45 wieś nosiła nazwę Dreilinden (Trzy lipy). Po II wojnie światowej dawne dobra zostały przejęte przez Skarb Państwa Polskiego. Na bazie folwarku utworzono Państwowe Gospodarstwo Rolne, zlikwidowane ustawowo przez rząd Jana Krzysztofa Bieleckiego w 1991 r. Gospodarstwo przeszło do Agencji Własności Rolnej Skarbu Państwa, a następnie w ręce prywatne.

Nagranie przez Stowarzyszenie „Gloria in Musica” koncertu na płyty DVD stanowić będzie doskonały materiał archiwalny i promocyjny dla Powiatu Poznańskiego, gminy Kostrzyn oraz Pałacu w Iwnie.

By nadać naszemu projektowi odpowiednio wysoką rangę, wystąpimy, tak jak w latach ubiegłych o patronat honorowy nad zadaniem do Starosty Poznańskiego. Zapewnimy też liczne patronaty medialne, zajmiemy się skuteczną promocją oraz reklamą koncertu. Naszymi partnerami w realizacji zadania będą:

- Stowarzyszenie Musica Nostra, którego rola będzie polegała na pomocy w obsłudze technicznej koncertu, przygotowaniu do występu Chóru Międzypokoleniowego oraz czynnościach promocyjnych w mediach społecznościowych,

- Poznańska Ogólnokształcąca Szkoła Muzyczna II st. im. M. Karłowicza, która udostępni nam pomieszczenia do prób dla orkiestry i solistów.

4. Opis zakładanych rezultatów realizacji zadania publicznego		
Nazwa rezultatu	Planowany poziom osiągnięcia rezultatów (wartość docelowa)	Sposób monitorowania rezultatów/źródło informacji o osiągnięciu wskaźnika
Umożliwienie udziału w wydarzeniu mieszkańcom Krześlic i gminy Pobiedziska.	120 osób	Dokumentacja filmowa i fotograficzna.
Liczba wykonawców biorących udział w koncercie.	35 osób	Dokumentacja filmowa i fotograficzna, umowy z wykonawcami.
Udział wolontariuszy w promocji i organizacji koncertu.	3 osoby	Umowy wolontariackie.

5. Krótka charakterystyka Oferenta, jego doświadczenia w realizacji działań planowanych w ofercie oraz zasobów, które będą wykorzystane w realizacji zadania

Cykl koncertów „Podpoznańskie dwory i pałace ożywione muzyką”, to pomysł Zarządu Stowarzyszenia „Gloria in Musica”. Obejmuje swym zasięgiem cały obszar powiatu poznańskiego. Jest przewidziany na wiele lat, w zależności od dostępności i bieżącej funkcjonalności podpoznańskich dworów i pałaców. Trzy pierwsze koncerty, wtedy jeszcze pod dawną nazwą cyklu - „Muzyka chóralna w dworach i pałacach powiatu poznańskiego” zrealizowaliśmy w latach 2013-14 w Pałacu Mielżyńskich w Iwnie, na Zamku w Kórniku i w Pałacyku „Pod Lipami” w Swarzędzu.

W roku 2016 odbyły się 2 koncerty z tego cyklu: w Pałacu w Skrzyńkach oraz w GOKiS w Kleszczewie, które cieszyły się dużym powodzeniem. W czerwcu 2017 i 2021 roku zorganizowaliśmy niezwykle udane koncerty w Pałacu Będlewo w gminie Stęszew. Przy pomocy administratora obiektu udało się stworzyć warunki do występów dla orkiestry kameralnej, dwóch chórów i solistów. Szczególnie dopisała publiczność - trzeba było doraźnie powiększyć ilość miejsc siedzących.

W roku 2018 Powiat Poznański powierzył nam realizację projektu poświęconego jubileuszom 100-lecia odzyskania niepodległości i powstania wielkopolskiego. Zorganizowaliśmy w jego ramach dwa koncerty: w kościele pw. św. Jana Chrzciciela w Owińskach oraz w Pałacu w Batorowie. Wystąpiły chóry ARION i CANTANTI, Capella Zamku Rydzynskiego, soliści i aktorzy scen poznańskich.

Rok 2019, to kolejny koncert z cyklu „Podpoznańskie dwory i pałace ożywione muzyką”, tym razem w pięknym Pałacu w Jankowicach (gmina Tarnowo Podgórne). Zaprezentowaliśmy w nim Orkiestrę Kameralną „Poznańskie Smyczki” pod dyr. Jacka i Doriana Pawełczaków, składającą się głównie z uczniów Poznańskiej Ogólnokształcącej Szkoły Muzycznej II st. im. Mieczysława Karłowicza oraz chętnie śpiewający w zabytkowych obiektach Chór CANTANTI pod dyrekcją Michała Sergiusza Mierzejewskiego.

W roku 2020, mimo obostrzeń pandemicznych skutecznie uniemożliwiających organizację wszelkich wydarzeń kulturalnych „na żywo”, udało na się nam wstrzelić z koncertem na koniec czerwca i zorganizowaliśmy wydarzenie ponownie w Pałacu w Batorowie. Publiczność dopisała nadspodziewanie, ze względów bezpieczeństwa usiadła w szachownicy w dwóch salach. Wystąpił CLASSIC QUARTET złożony z instrumentalistek Filharmonii Poznańskiej, Chór Męski ARION, a znany utwór Skaldów „Prześliczna wiolonczelistka” w aranżacji Jacka Pawełczaka te zespoły te wykonały wspólnie.

W roku 2021 koncert odbył się w Pałacu w Będlewie, a jego wykonawcami byli: Kwintet smyczkowy POSM II st. w Poznaniu ora Capella Zamku Rydzynskiego. W roku 2022 gościliśmy na Zamku w Biedrusku, gdzie zadebiutowały dzieci i młodzież z Dziecięcego Chóru Operowego, gorąco przyjęci przez licznie zgromadzoną publiczność. W roku 2023 po 10 latach wróciliśmy do Pałacu w Iwnie, gdzie wystąpił Dziecięcy Chór Operowy oraz nowy odrodzony Chór CANTANTI pod dyr. Michała Sergiusza Mierzejewskiego.

Oprócz działań związanych z cyklem koncertów w powiecie poznańskim, Stowarzyszenie nasze tworzy i organizuje liczne widowiska, spektakle historyczno-muzyczne i filmy poświęcone odzyskaniu niepodległości, powstaniu wielkopolskiemu i wybitnym polskim postaciom historycznym. Obecnie przygotowujemy się do realizacji filmu biograficznego o Emilii Sczanieckiej, wybitnej działaczce społecznej, uczestniczce powstań narodowych, znanej samarytance.

IV. Szacunkowa kalkulacja kosztów realizacji zadania publicznego

Lp.	Rodzaj kosztu	Wartość PLN	Z dotacji	Z innych źródeł
1.	Wynagrodzenie dla twórców koncertu.	3500	2500	1000
2.	Wynagrodzenie dla wykonawców.	4000	3000	1000
3.	Koszty promocji.	800	800	0
4.	Koszty wynajęcia pałacu.	500	500	0
5.	Koszty transportu.	1200	1200	0
Suma wszystkich kosztów realizacji zadania		10000	8000	2000

V. Oświadczenia

Oświadczam(-my), że:

- 1) proponowane zadanie publiczne będzie realizowane wyłącznie w zakresie działalności pożytku publicznego oferenta(-tów);
- 2) pobieranie świadczeń pieniężnych będzie się odbywać wyłącznie w ramach prowadzonej odpłatnej działalności pożytku publicznego;
- 3) oferent*/oferenci* składający niniejszą ofertę nie zalega(-ją)*/zalega(-ją)* z opłacaniem należności z tytułu zobowiązań podatkowych;
- 4) oferent*/oferenci* składający niniejszą ofertę nie zalega(-ją)*/zalega(-ją)* z opłacaniem należności z tytułu składek na ubezpieczenia społeczne;
- 5) dane zawarte w części II niniejszej oferty są zgodne z Krajowym Rejestrem Sądowym*/inną właściwą ewidencją*;
- 6) wszystkie informacje podane w ofercie oraz załącznikach są zgodne z aktualnym stanem prawnym i faktycznym;
- 7) w zakresie związanym ze składaniem ofert, w tym z gromadzeniem, przetwarzaniem i przekazywaniem danych osobowych, a także wprowadzaniem ich do systemów informatycznych, osoby, których dotyczą te dane, złożyły stosowne oświadczenia zgodnie z przepisami o ochronie danych osobowych.

Marek Różański

..... Data: 05.02.2024 r.

..... Prezes Zarządu

.....
(podpis osoby upoważnionej lub podpisy
osób upoważnionych do składania oświadczeń
woli w imieniu oferentów)

STOWARZYSZENIE
"Gloria in Musica"
62-023 Kamionki, ul. Laskowa 13/1
NIP 783-169-26-94, REGON 302239233
KRS 0000436435, tel. +48 882 178 070