

STAROSTWO POWIATOWE w Poznaniu Kancelaria Ogólna	
Data wpływu	12.09.2025
Ilność załączników	1
podpis	

UPROSZCZONA OFERTA REALIZACJI ZADANIA PUBLICZNEGO

POUCZENIE co do sposobu wypełniania oferty:

Ofertę należy wypełnić wyłącznie w białych pustych polach, zgodnie z instrukcjami umieszczonymi przy poszczególnych polach oraz w przypisach.

Zaznaczyć gwiazdką, np.: „pobieranie*/niepobieranie*” oznacza, że należy skreślić niewłaściwą odpowiedź, pozostawiając prawidłową. Przykład: „pobieranie*/niepobieranie*”.

I. Podstawowe informacje o złożonej ofercie

1. Organ administracji publicznej, do którego jest adresowana oferta	Zarząd Powiatu w Poznaniu
2. Rodzaj zadania publicznego ¹⁾	kultura i sztuka

II. Dane oferenta(-tów)

1. Nazwa oferenta(-tów), forma prawna, numer w Krajowym Rejestrze Sądowym lub innej ewidencji, adres siedziby, strona www, adres do korespondencji, adres e-mail, numer telefonu	
FUNDACJA SZTUK PUK KRS 00009866265 os. Szafrów 4b/4 62-002 Suchy Las fundacjasztukpuk@gmail.com www.fundacjasztukpuk.pl tel. 695 442 684	
2. Dane osoby upoważnionej do składania wyjaśnień dotyczących oferty (np. imię i nazwisko, numer telefonu, adres poczty elektronicznej)	Hanna Galasińska - Prezes Zarządu 695 442 684, fundacjasztukpuk@gmail.com

III. Zakres rzeczowy zadania publicznego

1. Tytuł zadania publicznego	"Mały SŁUCHACZ Wielka PRZYGODA"		
2. Termin realizacji zadania publicznego ²⁾	Data rozpoczęcia	15.10.2025	Data zakończenia 10.12.2025
3. Syntetyczny opis zadania (wraz ze wskazaniem miejsca jego realizacji)			
Projekt zakłada stworzenie i realizację innowacyjnego programu edukacyjno-artystycznego dla dzieci w wieku przedszkolnym (5–6 lat). Oryginalne słuchowisko słowno-muzyczne inspirowane będą przedwojennymi audycjami Marii Wiemann – pionierki edukacyjnych form radiowych dla dzieci. Twórcy połączą swoją wiedzę i doświadczenie muzyczne z nowoczesnymi technologiami, a rozwijając kompetencje cyfrowe, wpłyną na rozwój kompetencji kulturowych, cyfrowych, sensorycznych i społecznych dzieci.			

¹⁾ Rodzaj zadania zawiera się w zakresie zadań określonych w art. 4 ustawy z dnia 24 kwietnia 2003 r. o działalności pożytku publicznego i o wolontariacie (Dz. U. z 2018 r. poz. 450, z późn. zm.).

²⁾ Termin realizacji zadania nie może być dłuższy niż 90 dni.

Słuchowisko zostanie profesjonalnie zrealizowane w studiu nagrań, z udziałem lektora i muzyków. Jego długość wyniesie ok. 20–25 minut. Narracja, dźwięki i muzyka będą starannie skomponowane, by uruchomić wyobraźnię dziecka, stworzyć emocjonalne zaangażowanie i przygotować grunt pod ich realizację w przedszkolach na terenie Powiatu Poznańskiego.

W przedsięwzięciu weźmie udział 25 grup przedszkolnych łącznie około 500 dzieci na terenie Powiatu Poznańskiego (przyjmując, że średnio grupa ma 20 członków). Do każdej placówki dotrze opiekun słuchowiska, który przygotuje przestrzeń i pomoże technicznie przeprowadzić wydarzenie, będąc jednocześnie wsparciem dla uczestników.

Przed pierwszym spotkaniem dzieci otrzymują papierowe bilety przekazane przez prowadzącego – „Pana z Radia”, który pojawia się w krótkim nagraniu wideo. Wprowadzenie to podkreśla przenikanie się świata cyfrowego z analogowym i stanowi kluczowy element doświadczenia.

Słuchowisko rozpoczyna się od immersyjnego wprowadzenia: zaciemniona sala, efektowne oświetlenie i wykonany z ekologicznych materiałów „boombox” – analogowy obiekt zawierający ukryte rekvizyty i proste instrumenty (trójkąt, tamburyno, grzechotki, bębenek). Wykorzystywane są urządzenia odtwarzające dźwięk – głośnik czy słuchawki.

Scenariusz zostanie wypracowany przez twórców podczas sesji kreatywnych i pracy indywidualnej. Wstępna propozycja to:

Spacer dźwiękowy i tworzenie ścieżki dźwiękowej. Dzieci wyruszają na dźwiękowy spacer, słuchając odgłosów zagrożonych zapomnieniem (np. mielenie kawy młynkiem, ubijanie mleka, sygnał pociągu). Następnie tworzą animację i nagrywają do niej warstwę dźwiękową z wykorzystaniem instrumentów z boomboxa.

Projekt rozwija u dzieci zdolność słuchania i koncentracji, świadomość kulturową (w tym dziedzictwa dźwiękowego), kompetencje cyfrowe i techniczne, umiejętności społeczne i emocjonalne (praca w grupie, reagowanie na dźwięk, opowiadanie historii), a także integrację sensoryczną poprzez pracę z dźwiękiem, ruchem i obrazem.

Dzięki połączeniu świata cyfrowego z analogowym dzieci uczą się, że technologia nie musi być wrogiem – może być narzędziem doświadczenia, zabawy i tworzenia. Projekt prezentuje spójną koncepcję immersyjnej edukacji kulturalnej możliwej do wdrożenia na szerszą skalę.

Odbiorcami zadania są dzieci z przedszkoli 5 i 6 latnie.

Miejscem realizacji zadania będą:

przedszkola na terenie Gmin: Suchy Las, Rokietnica i Kórnik

4. Opis zakładanych rezultatów realizacji zadania publicznego

Nazwa rezultatu	Planowany poziom osiągnięcia rezultatów (wartość docelowa)	Sposób monitorowania rezultatów / źródło informacji o osiągnięciu wskaźnika
powstanie oryginalnego słuchowiska słowno-muzycznego	I	materiał audio
	25 grup przedszkolnych	zdjęcia, harmonogram realizacji słuchowisk

udział dzieci w słuchowisku słowno-muzycznym		
--	--	--

5. Krótka charakterystyka Oferenta, jego doświadczenia w realizacji działań planowanych w ofercie oraz zasobów, które będą wykorzystane w realizacji zadania

Fundacja Sztuk Puk to organizacja, której celem jest edukacja artystyczna. Powstała 3 lata temu z inicjatywy doświadczonych twórców i edukatorów działających od lat w sektorze kultury i edukacji. Fundacja realizuje projekty, które łączą sztukę z edukacją, rozwijając potencjał dzieci i dorosłych oraz wspierając nauczycieli w codziennej pracy.

W 2024 r. Fundacja zrealizowała projekt „SZTUK PUK – do przedszkola puka sztuka”, finansowany przez MEN w ramach programu „Kto Ty jesteś? Polak Mały”. Wzięło w nim udział ok. 500 dzieci z Wielkopolski. Przeprowadzono 325 warsztatów z muzyki, teatru, plastyki i kultury ludowej. Projekt realizowali eksperci, którzy przygotowali scenariusze i prowadzili zajęcia. Dzieci miały zapewnione materiały, a projekt zakończył się udziałem w spektaklu pt.: „Magia Sceny”, którego producentem jest Fundacja. Zadanie wspierało rozwój artystyczny i emocjonalny dzieci oraz wspomagało nauczycieli w pracy z dziećmi poprzez gotowe narzędzia dydaktyczne.

Od 2023 r. Fundacja prowadzi projekt „Taniec w edukacji przedszkolnej”, realizowany w przedszkolach w Wielkopolsce. Cotygodniowo uczestniczy w nim ok. 600 dzieci. Zajęcia wspierają rozwój muzyczno-ruchowy, emocjonalny i społeczny. Oparte na rytmice i różnych technikach tanecznych, promują ideę „edukacja, nie prezentacja” – najważniejsze są zmiany i rozwój widoczne w dzieciach, co potwierdzają nauczyciele i rodzice. Projekt ma charakter długofalowy i elastycznie dostosowuje się do możliwości każdej placówki.

Fundacja organizuje również Artystyczne Półkolonie – tygodniowe spotkania, w trakcie których dzieci codziennie pracują z artystą/edukatorem z innej dziedziny sztuki. Zajęcia z tańca, muzyki, teatru i plastyki kończą się prezentacją efektów pracy podczas wydarzenia „Letnia Scena Artystyczna”. Dzieci rozwijają kreatywność, samodzielność i umiejętności współpracy w grupie, a atmosfera wzajemnego szacunku sprzyja budowaniu pozytywnej samooceny.

Fundacja jest też producentem spektakli i organizatorem wydarzeń kulturalnych w mniejszych miejscowościach, zapewniając dzieciom dostęp do wartościowych działań artystycznych bez konieczności podróży do dużych miast. Współpracuje z lokalnymi instytucjami kultury i placówkami edukacyjnymi, wzmacniając tym samym rolę kultury w życiu społeczności.

IV. Szacunkowa kalkulacja kosztów realizacji zadania publicznego

Lp.	Rodzaj kosztu	Wartość PLN	Z dotacji	Z innych źródeł
1.	Wynagrodzenie twórcy scenariusza	4000,00	3800,00	200,00
2.	Wynagrodzenie lektora	1000,00	0,00	1000,00
3.	Wynagrodzenie muzyków	1500,00	0,00	1500,00
4.	Zakup słuchawek	5700,00	5700,00	0,00
5.	Wynagrodzenie opiekuna słuchowisk	3000,00	0,00	3000,00
Suma wszystkich kosztów realizacji zadania		15 200,00	9500,00	5700,00

V. Oświadczenia

Oświadczam(-my), że:

- 1) proponowane zadanie publiczne będzie realizowane wyłącznie w zakresie działalności pożytku publicznego oferenta(-tów);
- 2) pobieranie świadczeń pieniężnych będzie się odbywać wyłącznie w ramach prowadzonej odpłatnej działalności pożytku publicznego;
- 3) oferent* / ~~oferenci*~~ składający niniejszą ofertę nie zalega(-ją)* / ~~zalega(-ją)*~~ z opłacaniem należności z tytułu zobowiązań podatkowych;
- 4) oferent* / ~~oferenci*~~ składający niniejszą ofertę nie zalega(-ją)* / ~~zalega(-ją)*~~ z opłacaniem należności z tytułu składek na ubezpieczenia społeczne;
- 5) dane zawarte w części II niniejszej oferty są zgodne z Krajowym Rejestrem Sądowym* / ~~inną właściwą ewidencją*~~;
- 6) wszystkie informacje podane w ofercie oraz załącznikach są zgodne z aktualnym stanem prawnym i faktycznym;
- 7) w zakresie związanym ze składaniem ofert, w tym z gromadzeniem, przetwarzaniem i przekazywaniem danych osobowych, a także wprowadzaniem ich do systemów informatycznych, osoby, których dotyczą te dane, złożyły stosowne oświadczenia zgodnie z przepisami o ochronie danych osobowych.

Hanna Galasińska

Prezes Fundacji

Data

12.09 2025

(podpis osoby upoważnionej lub podpisy
osób upoważnionych do składania oświadczeń
woli w imieniu oferentów)

Fundacja SZTUK PUK

Os. Szafirowe 4b/4

62-002 Suchy Las

NIP: 9721329858

REGON: 522772543

KRS: 0000986265

**SZTUK
PUK**

FUNDACJA

