

STAROSTWO POWIATOWE w Poznaniu Kancelaria Ogólna	
Data wpływu	13. 05. 2026
Ilość załączników	38363
Nr	[signature]

Załączniki do rozporządzenia
Przewodniczącego Komitetu do spraw Pożytku
Publicznego z dnia 24 października 2018 r. (poz. 2055)

Załącznik nr 1

UPROSZCZONA OFERTA REALIZACJI ZADANIA PUBLICZNEGO

POUCZENIE co do sposobu wypełniania oferty:

Ofertę należy wypełnić wyłącznie w białych pustych polach, zgodnie z instrukcjami umieszczonymi przy poszczególnych polach oraz w przypisach.

Zaznaczenie gwiazdką, np.: „pobieranie*/niepobieranie*” oznacza, że należy skreślić niewłaściwą odpowiedź, pozostawiając prawidłową. Przykład: „pobieranie*/niepobieranie*”.

I. Podstawowe informacje o złożonej ofercie

1. Organ administracji publicznej, do którego jest adresowana oferta	Zarząd Powiatu w Poznaniu
2. Rodzaj zadania publicznego ¹⁾	Kultura, sztuka, ochrona dóbr kultury i dziedzictwa narodowego

II. Dane oferenta(-tów)

1. Nazwa oferenta(-tów), forma prawna, numer w Krajowym Rejestrze Sądowym lub innej ewidencji, adres siedziby, strona www, adres do korespondencji, adres e-mail, numer telefonu	
Stowarzyszenie Bel Canto im. Prof. Tomasza Zagórskiego Forma prawna: stowarzyszenie wpisane do Krajowego Rejestru Sądowego KRS: 0000431540 NIP: 7632126265 Adres siedziby: Osiedle Słoneczne Piaski 24 62-280 Karczewko Strona internetowa: www.belcanto.org.pl Adres do korespondencji: Jak wyżej Adres e-mail: info@belcanto.org.pl telefon: 602124390	
2. Dane osoby upoważnionej do składania wyjaśnień dotyczących oferty (np. imię i nazwisko, numer telefonu, adres poczty elektronicznej)	dr Adam Zagórski – Prezes Stowarzyszenia Bel Canto im. Prof. Tomasza Zagórskiego – Prezes Zarządu Stowarzyszenia tel. 602 124 390 e-mail: info@belcanto.org.pl

III. Zakres rzeczowy zadania publicznego

1. Tytuł zadania publicznego	Poznań Music Labs LIVE 2026 – III edycja międzynarodowego cyklu koncertów jazzowych i warsztatów muzycznych dla mieszkańców Powiatu Poznańskiego			
2. Termin realizacji zadania publicznego ²⁾	Data rozpoczęcia	19.09.2026	Data zakończenia	10.12.2026

¹⁾ Rodzaj zadania zawiera się w zakresie zadań określonych w art. 4 ustawy z dnia 24 kwietnia 2003 r. o działalności pożytku publicznego i o wolontariacie (Dz. U. z 2018 r. poz. 450, z późn. zm.).

²⁾ Termin realizacji zadania nie może być dłuższy niż 90 dni.

3. Syntetyczny opis zadania (wraz ze wskazaniem miejsca jego realizacji)

Zadanie dla mieszkańców Powiatu Poznańskiego - Poznań Music Labs LIVE zakłada realizację czterech koncertów jazzowych wraz z towarzyszącymi im warsztatami edukacyjnymi w okresie od 19 września do 15 grudnia 2026 roku. Projekt skierowany jest w szczególności do mieszkańców Powiatu Poznańskiego i stanowi kontynuację cyklu, który w poprzednich edycjach przyciągnął liczne grono odbiorców z terenu powiatu, budując rozpoznawalną markę wydarzenia o charakterze międzynarodowym.

Miejscem realizacji wydarzeń będzie Sala Koncertowa Szkoły Muzycznej Yamaha w Poznaniu – profesjonalna przestrzeń koncertowo-edukacyjna dysponująca pełnym zapleczem technicznym, akustycznym i dydaktycznym. Infrastruktura szkoły umożliwi realizację koncertów oraz warsztatów na wysokim poziomie artystycznym i organizacyjnym, zapewniając odpowiednie warunki zarówno dla artystów, jak i uczestników części edukacyjnej.

Cykl obejmuje cztery koncerty realizowane w soboty, raz w miesiącu:

19.09.2026 – Piotr Schmidt & Grzech Piotrowski Project

Piotr Schmidt (trąbka), Grzech Piotrowski (saksofony), Krzysztof Dys (fortepian), Damian Kostka (kontrabas), Adam Zagórski (perkusja)

24.10.2026 – Ehud Ettun Trio

Ehud Ettun (kontrabas, USA), Daniel Schwarzwald (fortepian, Izrael), Adam Zagórski (perkusja)

14.11.2026 – Ejzet Trio + Jakub Skowroński

Adam Zagórski (perkusja, lider), Roman Chraniuk (kontrabas), Mateusz Gawęda (fortepian) + Jakub Skowroński Saksofony

05.12.2026 – Szymon Mika Trio

Szymon Mika (gitara), Max Mucha (kontrabas), Peter Somos (perkusja)

Każdemu koncertowi towarzyszyć będą bezpłatne, dwugodzinne warsztaty muzyczne prowadzone przez występujących artystów – uznanych i doświadczonych muzyków z Polski, Europy oraz USA. Warsztaty skierowane będą do mieszkańców Powiatu Poznańskiego, w szczególności młodzieży, uczniów szkół muzycznych oraz osób rozwijających kompetencje artystyczne.

Koncerty będą dostępne dla publiczności za symboliczną opłatą w wysokości 30 zł. Wprowadzenie niskiej ceny biletu ma na celu zachowanie dostępności wydarzeń przy jednoczesnym budowaniu odpowiedzialności odbiorców za uczestnictwo w kulturze. Część edukacyjna pozostanie całkowicie nieodpłatna.

Dzięki wsparciu finansowemu Samorządu Województwa Wielkopolskiego oraz Powiatu Poznańskiego możliwe jest utrzymanie wysokiego poziomu artystycznego cyklu przy zapewnieniu szerokiej dostępności dla mieszkańców regionu.

Celem zadania jest rozwój oferty kulturalnej skierowanej do społeczności Powiatu Poznańskiego, wzmocnienie kompetencji artystycznych młodego pokolenia oraz budowanie trwałej, rozpoznawalnej marki cyklu koncertowego o wymiarze międzynarodowym.

4. Opis zakładanych rezultatów realizacji zadania publicznego

Nazwa rezultatu	Planowany poziom osiągnięcia rezultatów (wartość docelowa)	Sposób monitorowania rezultatów / źródło informacji o osiągnięciu wskaźnika
Realizacja koncertów jazzowych w ramach cyklu	4 koncerty	Dokumentacja fotograficzna i wideo, umowy z artystami, program wydarzeń
Realizacja warsztatów muzycznych	4 warsztaty (po 2 godziny każde warsztaty)	Listy obecności uczestników, dokumentacja zdjęciowa
Liczba uczestników koncertów	min. 400 osób łącznie (średnio ok. 100 osób na koncert)	Sprzedż biletów, system rezerwacji, raport frekwencji
Zwiększenie dostępności kultury dla mieszkańców Powiatu	4 wydarzenia z niską opłatą (30 zł) + 4 bezpłatne warsztaty	Regulamin wydarzeń, materiały promocyjne, dokumentacja projektu

5. Krótka charakterystyka Oferenta, jego doświadczenia w realizacji działań planowanych w ofercie oraz zasobów, które będą wykorzystane w realizacji zadania

Oferentem jest Stowarzyszenie Bel Canto im. Prof. Tomasza Zagórskiego – organizacja pozarządowa działająca w obszarze kultury, edukacji muzycznej oraz promocji polskiej muzyki w kraju i za granicą. Stowarzyszenie realizuje projekty koncertowe, festiwalowe i warsztatowe o zasięgu regionalnym i międzynarodowym, współpracując z instytucjami publicznymi, artystami oraz partnerami zagranicznymi.

Stowarzyszenie jest organizatorem cyklu „Poznań Music Labs LIVE”, którego wcześniejsze edycje (2024–2025) spotkały się z dużym zainteresowaniem publiczności, w tym mieszkańców Powiatu Poznańskiego. W ramach dotychczasowych działań zrealizowano kilkanaście koncertów i warsztatów z udziałem uznanych artystów z Polski i zagranicy, przy zachowaniu wysokiego poziomu organizacyjnego oraz frekwencyjnego.

Oferent posiada doświadczenie w realizacji projektów finansowanych ze środków publicznych i samorządowych. Stowarzyszenie współpracowało m.in. z Samorządem Województwa Wielkopolskiego, Powiatem Poznańskim, Powiatem Gnieźnieńskim, gminami regionu Wielkopolski, Ministerstwem Kultury i Dziedzictwa Narodowego, Narodowym Centrum Kultury, Instytutem Adama Mickiewicza oraz funduszami wspierającymi twórczość artystyczną (m.in. STOART, ZAiKS). Realizowane projekty były terminowo przeprowadzane i prawidłowo rozliczane.

Stowarzyszenie współpracuje również z Międzygminnym Związkiem „Puszcza Zielonka”, współorganizując festiwal „Jazz w Puszczy Zielonce”. Część gmin zrzeszonych w Związku pozostaje bezpośrednio powiązana z Powiatem Poznańskim, co wzmacnia regionalny charakter działań Stowarzyszenia oraz ich oddziaływanie na społeczność lokalną. Projekty realizowane w ramach tej współpracy przyczyniają się do zwiększania dostępności kultury dla mieszkańców regionu oraz integracji środowiska kulturalnego na poziomie ponadgminnym.

W realizacji zadania wykorzystane zostaną zasoby organizacyjne Stowarzyszenia, w tym doświadczenie zespołu koordynującego projekt, rozbudowana sieć kontaktów artystycznych oraz stała współpraca z Salą Koncertową Szkoły Muzycznej Yamaha w Poznaniu, zapewniającą profesjonalną infrastrukturę techniczną i dydaktyczną niezbędną do realizacji koncertów i warsztatów. Stowarzyszenie dysponuje również zapleczem promocyjnym (strona internetowa, media społecznościowe, współpraca z mediami regionalnymi i branżowymi), co umożliwia skuteczne dotarcie do mieszkańców Powiatu Poznańskiego oraz środowiska muzycznego regionu.

IV. Szacunkowa kalkulacja kosztów realizacji zadania publicznego

Lp.	Rodzaj kosztu	Wartość PLN	Z dotacji	Z innych źródeł
1.	Honoraria artystów	20 000	0	20 000
2.	Najem sali koncertowej	8 000	8 000	0
3.	Obsługa audio + video	6 000	2 000	4 000
4.	Wynagrodzenia za koordynację i organizację projektu	15 000	0	15 000
5.	Hotele dla artystów	1500	0	1500
6.	Wyżywienie artystów	1000	0	1000
7.	Stroiciel fortepianu	500	0	500
Suma wszystkich kosztów realizacji zadania		52 000	10 000	42 000

V. Oświadczenia

Oświadczam(-my), że:

- 1) proponowane zadanie publiczne będzie realizowane wyłącznie w zakresie działalności pożytku publicznego oferenta(-tów);
- 2) pobieranie świadczeń pieniężnych będzie się odbywać wyłącznie w ramach prowadzonej odpłatnej działalności pożytku publicznego;
- 3) oferent składający niniejszą ofertę nie zalega z opłacaniem należności z tytułu zobowiązań podatkowych;
- 4) oferent składający niniejszą ofertę nie zalega z opłacaniem należności z tytułu składek na ubezpieczenia społeczne;
- 5) dane zawarte w części II niniejszej oferty są zgodne z Krajowym Rejestrem Sądowym* / inną właściwą ewidencją*;
- 6) wszystkie informacje podane w ofercie oraz załącznikach są zgodne z aktualnym stanem prawnym i faktycznym;
- 7) w zakresie związanym ze składaniem ofert, w tym z gromadzeniem, przetwarzaniem i przekazywaniem danych osobowych, a także wprowadzaniem ich do systemów informatycznych, osoby, których dotyczą te dane, złożyły stosowne oświadczenia zgodnie z przepisami o ochronie danych osobowych.

STOWARZYSZENIE BEL CANTO
PROF. TOMASZA ZAGÓRSKIEGO
Osiedle Słoneczne Piaski 24
62-280 Karczewko, Polska
KRS 0000431540
NIP 7632126265 REGON 302206050

Data 13.05.2026

(podpis osoby upoważnionej lub podpisy osób upoważnionych do składania oświadczeń woli w imieniu oferentów)

Adam Tomasz Zagórski

Prezes Zarządu
STOWARZYSZENIE BEL CANTO
PROF. TOMASZA ZAGÓRSKIEGO